

ET DIEU CRÉA LE SPORT



UNE CRÉATION DU SAUT DU TREMPLIN

ÉCRIT PAR ALEXIS CHEVALIER ET MARGUERITE KLOECKNER
AVEC GRÉGOIRE ROQUEPLO, SIBYLLE DE MONTIGNY, THIBAUT TRUFFERT,
ALEXIS CHEVALIER, MARGUERITE KLOECKNER

ET
LA VOIX DE NELSON MONTFORT



ET DIEU CRÉA LE SPORT

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE LE SAUT DU TREMLIN

AVEC

ALEXIS CHEVALIER
MARGUERITE KLOECKNER
SIBYLLE DE MONTIGNY
GRÉGOIRE ROQUEPLO
THIBAUT TRUFFERT

MISE EN SCÈNE

ALEXIS CHEVALIER

DURÉE 1h10
TOUS PUBLICS



P i T C H

Alerté par l'archange Nelson Montfort, Dieu envoie sur la terre ses cinq meilleurs anges pour éradiquer guerres et violences une bonne fois pour toutes.

Les cinq co-équipiers mettent toute leur énergie dans l'élaboration d'un nouveau langage qu'ils espèrent transmettre aux hommes. Les sports naissent alors, comme autant de tentatives de pacifier les corps et les cœurs. Mais la paix sera-t-elle effective et durable ?

Un spectacle ludique et intelligent sur le sport, ses grandeurs et ses contradictions, fantasmées par des anges survoltés et attachants.

NOTE D'INTENTION

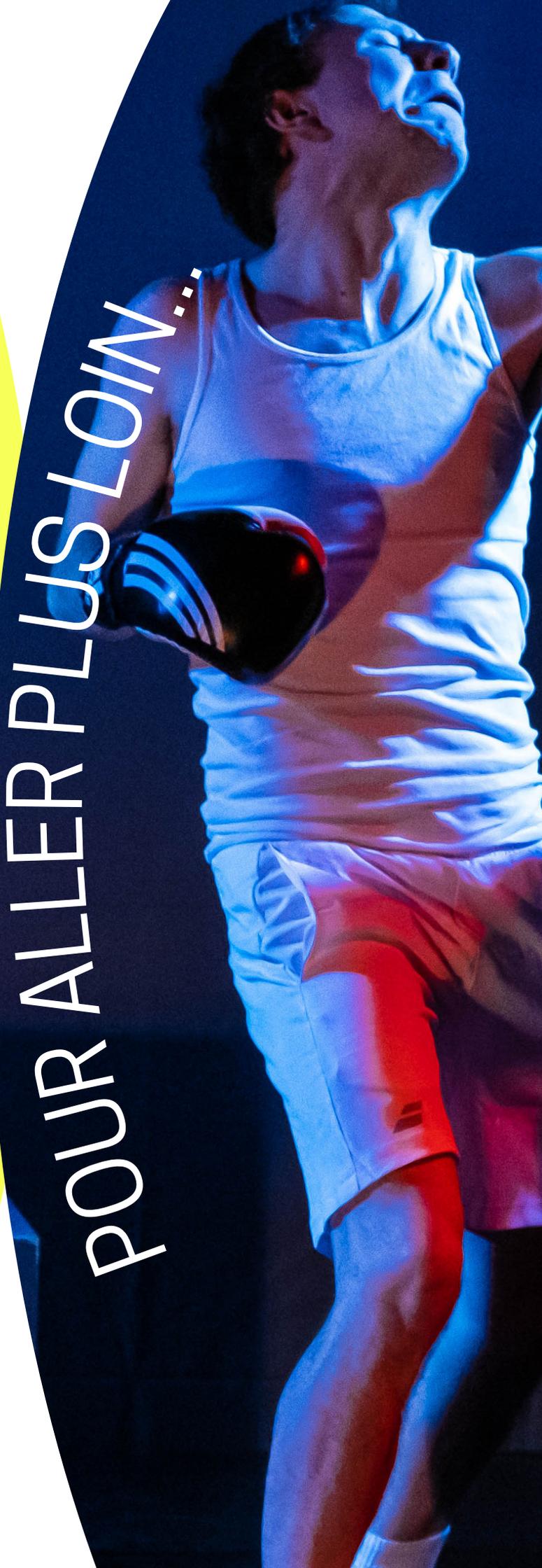
Les Jeux Olympiques approchant, nous avons voulu nous emparer de ce sujet et nous interroger sur le sport. Dans notre recherche artistique, nous avons attaqué le sujet par le biais des origines. Convoquer des anges était pour nous une manière de repenser le sport comme une nécessité, comme s'il avait fait l'objet d'une décision divine, chercher son "pourquoi" essentiel. De là, nous avons pu nous autoriser tous les pas de côté possibles et imaginables pour parler de ses misères et de ses splendeurs : du chant de supporter outrancier à la poésie des ralentis, « l'indicible beauté de la seconde qui se dilate » comme le dit un de nos personnages.

Nous nous sommes amusés à fantasmer leur invention, en choisissant un angle absurde et poétique, comme un Gotlib ou un Sempé aurait pu le faire. Pour que notre spectacle soit universel et accessible à tous types de publics, nous sommes revenus dans l'écriture à ce qui nous touche profondément dans ce que nous recevons du sport : la passion, la folie, les rituels, l'exaltation, l'amitié et par-dessus tout son caractère très enfantin, ce qu'il vient toucher en nous de joie - régressive peut-être- mais toujours pure et sincère ! Le décor est très simple : quatre caisses qui abritent une multitude d'accessoires, servent de podium, de monticule, voire de barricades quand sonne l'heure de la bagarre... Et cinq comédiens qui chantent, dansent, s'affrontent, font et défont l'univers scénique et dramaturgique, comme les enfants font et refont le monde.



Les anges ont mission de créer les sports pour faire advenir la paix dans le cœur des hommes. C'est d'abord le combat du corps contre sa propre force d'inertie, contre ses accès de violence, contre ses passions tristes, contre les violences qui le traversent. Il est combat inhérent à tout homme et chaque victoire du sportif est une victoire contre lui-même. Mais le sport nous révèle une autre dimension. Il nous offre dans chacune de ses disciplines, des microcosmes, au sens propre du terme, des petits mondes, régis par des règles, mus par des dynamiques qui leur sont propres, mouvementés par des affrontements internes, soumis à des pressions humaines, financières, sujets à la tricherie humaine. Ces microcosmes sont des concentrés de vie, des accélérateurs d'émotions. l'homme y vit plus intensément, il affronte physiquement et mentalement en un temps restreint ce qu'une vie entière peut lui réserver d'épreuves. Le but n'est finalement pas l'arrivée, le but est dans la démarche elle-même. Le sport, langage des corps qui par son universalité nous fait descendre de la tour de Babel, prend donc une dimension quasi religieuse. Il nous apparaît judicieux de questionner le sport par le comique, forme artistique tellement encline à l'interrogation.

POUR ALLER PLUS LOIN...



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Marguerite KLOECKNER, comédienne



Marguerite commence le théâtre en Hypokhâgne, en participant à des stages au Théâtre de La Colline, dirigés par Annie Mercier et Damien Gabriac. Après des études de Lettres modernes et Arts du Spectacle, elle rentre au cours d'Art dramatique de Dominique Leverd. Elle assiste Alexis Chevalier à la mise en scène de La Nuit de Qaraqosh, joue dans La Voix des femmes, (M.E.S de Philippine Bataille) et dans Les Acteurs de bonne foi de Marivaux au Théâtre des Béliers Parisiens, (M.E.S de Romain Chesnel et Caroline de Touchet). En 2019, elle co-signe la mise en scène des Deux Soeurs, nouvelle de Stefan Zweig qu'elle a adaptée et dans laquelle elle joue. En 2022 elle écrit et crée le spectacle Tiquetonne avec Alexis Chevalier et Grégoire Roqueplo.

Grégoire ROQUEPLO, comédien



Débutant sa vie de comédien au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, Grégoire Roqueplo poursuit sa formation à Paris aux côtés de Dominique Leverd. Là, il y rencontre Alexis Chevalier avec qui il écrira et jouera le spectacle Guigue & Plo - Ici et là, encore en tournée en 2020. Il est engagé sur de nombreux projets de théâtre dont La nuit de Qaraqosh d'Alexis Chevalier, et Macbeth sous la direction de Geoffrey Lopez. Il participe également à des projets radiophoniques tels qu'Intelligence Service sur France inter avec Jean Lebrun.

Alexis CHEVALIER, metteur en scène et comédien



Formé au cours de Dominique Leverd, Alexis Chevalier a joué dans différentes pièces à Paris et en tournée : Tactique du Diable de C.S. Lewis, Les Prisonniers du Château d'If d'après Alexandre Dumas, La Voix des Femmes de Jodie Ruth... En 2015, il a créé avec Grégoire Roqueplo le duo absurde Guigue & Plo dont le spectacle Ici et Là a été joué près de 200 fois à travers la France, la Suisse et la Belgique. Il a collaboré pendant plusieurs années avec la Comédie Française sous la direction de Michel Favory dans le cadre des émissions "La Marche de l'Histoire" présentées par Jean Lebrun. Par la suite, il a participé à plusieurs festivals avec des sociétaires du Français. Il est régulièrement appelé pour la lecture de textes poétiques, notamment à la maison de la Poésie pour lire le poète polonais Zbigniew Herbert. Il a commencé la mise en scène avec L'Annonce faite à Marie de Claudel, puis avec la pièce La Nuit de Qaraqosh co-écrite avec Sabine d'Hardivilliers et qui traite du sort des minorités d'Irak persécutées par Daesh. Il a également monté le spectacle Vers la Croix d'après Paul Claudel qui mêle théâtre, musique et peinture.



Sibylle de MONTIGNY, comédienne

Sibylle se forme en théâtre, chant et danse aux Ateliers du Sudden (Paris XVIIIème). Elle y crée en fin de cursus *le Liseur du 6h27*, une pièce tendre et poétique qu'elle adapte du roman de Jean-Paul Didierlaurent. Elle assiste Philippine Bataille dans sa mise en scène de *La Voix des Femmes*, un texte de Jodie Ruth. Puis elle crée sa propre compagnie, Circée, avec laquelle elle monte plusieurs spectacles, dont *Yvonne, Princesse de Bourgogne* qui connaît un franc succès au Festival d'Avignon Off. Depuis 2021, elle est l'assistante de Victoire Berger-Perrin sur les divers spectacles de cette dernière.



Thibault TRUFFERT, comédien

À l'âge de dix ans, Thibault Truffert effectue sa première expérience professionnelle en jouant dans le long-métrage, *Promenons-nous dans les bois* de Lionel Delplanque. Huit ans plus tard, après un bac S, il a face à lui deux choix apparemment contradictoires : démarrer de prometteuses et confortables études scientifiques ou se lancer dans le monde tumultueux du théâtre. Il choisit de faire les deux: informaticien le jour et acteur le soir. On peut le voir sur scène dans *le Cercle des Illusionnistes*, d'A. Michalik, *Solaris* (m.e.s de Rémi Prin) et *Les Prisonniers du Château d'If* (m.e.s de G. Laborde)

... ET SI LA TERRE
N'ÉTAIT QU'UN
IMMENSE BALLON ?

Avant nous le monde
allait très très mal
Nous avons trouvé la
solution
Enterrer les armes pour
jouer à la baballe
Et si la terre n'était
qu'un immense ballon ?

Le lundi les hommes
joueront au football
Le sport de la
réconciliation
Adieu jalousie, cupidité,
conflit mondial
Et si la terre n'était
qu'un immense ballon ?



Le
Saut
Du
Tremplin

Le Saut du Tremplin

58 rue des Chantiers
78000 VERSAILLES

0668686462

lesautdutremplin@gmail.com