

LA REVUE DE PRESSE



Presse
Suti Agency

Production
Le Saut du Tremplin

CECI N'EST PAS UNE SAUCISSE - GUIGUE & PLO

Samedi 8 juillet 2023

Festival Off Avignon 2023

« Ceci n'est pas une saucisse », un génial délire théâtral à consommer sans modération !

On a vu au Théâtre Pixel-Bayaf, la comédie burlesque de Alexis Chevalier et Grégoire Roqueplo, à découvrir jusqu'au 29 juillet 2023...



Ceci n'est pas une saucisse. Photo : PHILIPPE ESCALIER

Délirante, énorme ! Burlesque et à hurler de rire, "Ceci n'est pas une saucisse" s'impose comme un hommage à ceux qui font le théâtre par le texte, le jeu, la mise en scène et la gestion des salles. Véritable hymne à la création, cette farce nous plonge au cœur d'un imbroglio juridico-alimentaire où l'on voit comment au lendemain de la crise sanitaire, Guigue, directeur de théâtre désabusé, a décidé de transformer sa salle de spectacle en un lieu vraiment "essentiel : une chambre froide. Dans cette perspective, Plo, comédien désœuvré, résidant au théâtre, est supposé débarrasser rapidement le plancher... Mais c'est sans compter sur la créativité délirante, l'imaginaire fertile et l'inconscient fourmillant de l'artiste. Une à une, chacune de ses idées redonne vie et sens au lieu-théâtre, espérant ainsi

réenchanter Guigue et lui rendre son inspiration... Texte subtil, lyrique et bourré d'humour d'où fusent des répliques désopilantes, détournement d'objets et d'accessoires, mise en scène pêchue que l'on doit à Thibault Truffert au sommet de son art, interprétation échevelée du duo Chevalier-Roqueplo, deux stradivarius de la déconne organisée, ce voyage en Absurdie s'impose comme une comédie burlesque, poétique, hilarante et délicieusement farfelue. Mais qu'on ne s'y trompe pas. Cette irrésistible proposition littéraire et scénique aux confins du surréalisme et de l'absurde évoque rire en bandoulière des choses graves avec sur le ton de l'euphorie communicative. Avec au centre la question de la place que notre société de consommation laissera à l'avenir aux artistes. En ce sens, "Ceci n'est pas une saucisse" est une arme de guerre contre la mise au pas des espaces créatifs par les adeptes de la rentabilité financière. Une pièce citoyenne donc... À dévorer sans modération.

Jean-Rémi Barland

"Ceci n'est pas une saucisse" au Pixel Avignon, salle Bayaf (10 rue de la Carreterie 84000 Avignon). A 12h30, jusqu'au 29 juillet 2023, relâche le 25 juillet. Tarifs : 19 € ; 13 € ; 10 €. Réservations : 07 69 15 10 11. <https://www.pixelavignon.com>

Des poignards pour rire

Sous le titre insolent « Ceci n'est pas une saucisse », Alexis Chevalier et Grégoire Roqueplo créent un vertige humoristique et apaisent notre mal-être.

Comment décider ce qui est ou non essentiel pour l'humanité ? Pendant deux années, sous l'afflux de mensonges, de peurs distillées par certains médias, on a biaisé les réponses pour laisser « sur le côté de la route » toute l'activité culturelle. Même un acteur de cinéma fort connu a déclaré : « On peut bien vivre un an sans aller au cinéma ». No comment sur ceux qui aiment cracher dans leur potage rémunérateur. Alexis Chevalier, doté d'un optimisme à tout crin, fait confiance à l'imagination de l'acteur, à nos rêves les plus extravagants et interprète avec son co-auteur Grégoire Roqueplo, un duo presque circassien autour d'une affirmation déroutante : Ceci n'est pas une saucisse.

Malice et intelligence

Ils retrouvent l'immortelle complicité du clown blanc et de l'Auguste, attachés à dégligner les rouages d'une société qui aimerait tant avoir la mainmise sur nos cerveaux. Thibault Truffert met en scène Guigue et Po (leurs noms de scène) avec une délirante habileté, règle au millimètre les gags, les saillies verbales qui font mouche au détour d'une réplique, d'un geste, d'une mimique. Comme chez Ionesco on se dit que tout cela est absurde mais tellement proche d'une actualité si anxieuse. L'air de rien, d'une chiquenaude aiguisée, ils frappent tous azimuts et déclenchent des fous-rires incontrôlables, de ces fous rires qui vous requinquent pour toute la journée, car on a ri de leur intelligence, de leur malice si peu conforme à la bien-pensance. Ébloui par leur talent protéiforme, leur générosité maligne, on se dit qu'avec des lascars de cette trempe, le monde pourrait mieux tourner. Il faut faire confiance aux rêves, surtout quand on démolit des théâtres pour en faire des parkings, des lieux de promenade, des supermarchés et pourquoi pas une chambre froide pour charcutiers vénaux. Si ce n'est pas une saucisse, ce n'est pas non plus une blague.

Jean-Louis Châles

L'ŒIL D'OLIVIER

chroniques culturelles et rencontres artistiques

Guigue et Plo, duo chic et choc au royaume d'Absurdie

6 juillet 2023

Amies et amis, vous qui aimez l'univers de **Roland Dubillard**, **Jean Tardieu** et **René de Obaldia**, vous qui hurlez de rire aux sketches de **Raymond Devos**, **Pierre Dac** et **Francis Blanche**, ce spectacle est fait pour vous ! Il saura aussi séduire les autres, ceux qui aiment les jeux de mots et d'esprit tout en finesse.

Emprunté à **Magritte**, *Ceci n'est pas une saucisse* est un titre qui en dit long, tout en ne disant rien ! On sait, depuis le covid, que le théâtre et les drôles d'animaux qui le font vivre ne sont plus essentiels. Guigue est à la tête d'un lieu en perdition appelé à disparaître. Désabusé, il ne croit plus au spectacle vivant. C'est ainsi qu'est née l'idée de transformer sa salle en chambre froide géante, destinée à recevoir des saucisses, car « *devenir boucher offre des débouchés* ». Plo, dernier rescapé d'une troupe en déroute, squatte la scène, l'unique endroit du monde où sa vie à un sens. Guigue aimerait que Plo s'en aille, l'autre résiste. S'ensuit un dialogue totalement loufoque plein de bon sens sur le théâtre et la société. Et si tout cela n'était qu'un rêve, ou un cauchemar ?

Tels **Laurel et Hardy** ou **Poiret** et **Serrault**, l'élégant **Alexis Chevalier** et l'enfantin **Grégoire Roqueplo**, respectivement Gigue et Plo, forment un duo comique merveilleux. Dirigés de main de maître par le metteur en scène **Thibault Truffert**, ces grands deux clowns nous font voyager sans encombre dans leur univers burlesque non dénué de poésie. Le surréalisme n'est pas loin. Après l'excellent *Tiquetonne*, la Compagnie Le Saut du Tremplin poursuit sa belle route sur les chemins d'une créativité réjouissante.

Bravo !

Marie-Céline Nivière



© Philippe Escalier

Sensitif

M A G A Z I N E

Juillet 2023

CULTURE

Ceci n'est pas une saucisse !

Théâtre Pixel-Bayaf à 12h30/ Festival Off Avignon 2023



capable de relancer les affaires. Pour cela, il convient de déloger Plo afin de transformer sa chambre en vaste frigo. Voilà qui jette un froid ! La lutte s'engage : qui de la boucherie ou de la culture aura le dernier mot ?

Sur cette intrigue parfaitement loufoque et totalement décalée, les deux artistes ont construit un duel clownesque décapant prétexte à tous les détournements et aux blagues les plus insensées. Leur délire autour de la création est l'occasion de lâcher quelques belles vacheries accompagnées de délires que les maîtres de l'absurde ne renieraient pas. Avec leur art consommé de la comédie, Alexis Chevalier et Grégoire Roqueplo confirment que le loufoque à tendance poétique peut continuer à compter sur eux. Ce dernier opus est, en effet capable de fédérer un large public, à commencer par les végétariens et les amateurs de saucisses !

Texte et photo : Philippe Escalier

Spécial Avignon

Ceci n'est pas une saucisse !

Dans cette comédie burlesque actuellement jouée au Théâtre Pixel-Bayaf durant le Festival OFF d'Avignon, Alexis Chevalier et Grégoire Roqueplo mis en scène par Thibault Truffert continuent à afficher une belle complicité et un sens du comique aussi original que déroutant.



Laissé sur le bord de la route par l'épidémie de Covid, le comédien Plo n'a comme seule chance que de pouvoir squatter le dernier théâtre où il a joué, dirigé par Guigue. Or ce dernier, devant la fermeture des lieux de culture, en bon comptable, n'entrevoit de salut que dans le porc. Devenir boucher lui semble l'unique débouché, capable de relancer les affaires. Pour cela, il convient de déloger Plo afin de transformer sa chambre en vaste frigo. Voilà qui jette un froid ! La lutte s'engage : qui de la boucherie ou de la culture aura le dernier mot ?

Sur cette intrigue parfaitement loufoque et totalement décalée, les deux artistes ont construit un duel clownesque décapant prétexte à tous les détournements et aux blagues les plus insensées. Leur délire autour de la création est l'occasion de lâcher quelques belles vacheries accompagnées de délires que les maîtres de l'absurde ne renieraient pas. Avec leur art consommé de la comédie, Alexis Chevalier et Grégoire Roqueplo confirment que le loufoque à tendance poétique peut continuer compter sur eux. Ce dernier opus est, en effet capable de fédérer un large public, à commencer par les végétariens et les amateurs de saucisses !

Philippe Escalier

THEATRES & SPECTACLES



Ceci n'est pas une saucisse

Et si on transformait les théâtres en boucheries-charcuteries ? Au lendemain de la crise sanitaire, Guigue, directeur de salle, désabusé, veut transformer son lieu en... chambre froide réellement «essentielle» ! Dans cette perspective, Plo, comédien désœuvré, hébergé au théâtre, est supposé décamper rapido. Alors, comment résister et réenchanter Guigue ? On peut compter sur la créativité délirante et l'imaginaire fourmillant de l'artiste... Texte bourré d'humour d'où fument des répliques désopilantes, mise en scène cocasse, interprétation ébouriffante embarquant avec virtuosité le public pour un voyage en Absurdie, cette comédie burlesque digne des Surréalistes est à la fois littéraire et délicieusement farfelue. Quelle proposition inédite sur la nouvelle scène du rire. Juste hilarant !

Pixel Avignon - Salle Bayaf, 12H30 (relâche les mardis)

" UN DUO BURLESQUE ATTACHANT "



" UNE CRÉATIVITÉ ÉCHEVELÉE, UNE CLOWNERIE MÉTAPHYSIQUE QUI RAPPELLE LE DADAÏSME. "



" UN SHOW ORIGINAL, AUSSI LOUFOQUE QU'ICONOCLASTE, UN SACRÉ JEU D'ACTEURS, DÉCRITURE BIEN CISELÉE, PLEINE DE FINESSE D'ESPRIT SURPRENANTE. UN TRAVAIL D'ORFÈVRE " A LA PORTÉE SYMBOLIQUE " QUI CHANGE RADICALEMENT DES REPRÉSENTATIONS PLANPLAN ET CONFORMISTES. "



" UN TEXTE SUBTIL, LYRIQUE ET BOURRÉ D'HUMOUR D'OÙ FUSENT DES RÉPLIQUES DÉSOPIANTES. MISE EN SCÈNE VIVE ET INVENTIVE UN DUO D'ARTISTES À LA FOLIE COMMUNICATIVE. C'EST TOUT SIMPLEMENT EUPHORISANT. "







RETOURS DE SPECTATEURS

UN GRAND CRI D'AMOUR FOU !

Un excellent moment d'absurde et d'humour décalé avec deux comédiens qui défendent par cette étrange déclaration d'amour le spectacle vivant !

GUIGUE & PLO ONT LA FOLIE COMMUNICATIVE.

On rit franchement et on ne voit pas le temps passer.

UN DUO AU TOP !

Une petite pépite ! Tout est millimétré, ça fuse à chaque seconde !

ABAT LE CONFORMISME !

Cette pièce est un laboratoire géant où se bousculent comique et lyrisme sans aucun complexe. Une fabuleuse ode au théâtre qui fait passer du rire aux larmes. Foncez.

VIRTUOSE !

Inventifs, surprenants et hilarants.

LA PETITE MERVEILLE DU FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2022

Les deux comédiens sont magistraux, drôlissimes, talentueux au-delà des mots. Le texte est ciselé comme de la dentelle, fin, drôle, très, très, très drôle.

Un duo qui rend ses lettres de noblesses à l'absurde et à la comédie;

UN HUMOUR RARE

Tellement drôle, poétique, fin et touchant. On adore, on rit beaucoup, à voir et revoir !

DÉCALÉ ET IRRÉSISTIBLE

Totalement déjantée...de sacrés fous-rires chez les spectateurs !

GUIGUE & PLO DE RETOUR : ET LA VIE REPREND !

Guigue & Plo reviennent comme une évidence. Un texte ciselé porté par deux caractères qui se sont ajustés, et vous embarquent dans leurs folies, directement, totalement. Une mise en scène travaillée pour un duo qui réussit son pari : se réécrire, se réinventer, se retrouver !

PETITE HISTOIRE DE GUIGUE & PLO

Guigue & Plo est un escalier à double révolution construit par Alexis Chevalier et Grégoire Roqueplo car tous deux ont une passion pour les escaliers qui montent et qui descendent. Les deux comédiens se sont rencontrés en école de théâtre. Déjà des blagues, déjà des images surréalistes, déjà de drôles de rêves absurdes. Déjà l'envie de créer un univers pour leurs tours et détours. Il crée leur duo et le présente dans de petits théâtres parisiens, puis rencontrent le metteur en scène François Jenny (Alzheimère et fils, Politicien...) et travaillent leur spectacle Ici et là. Ils participent à de nombreux festivals, scènes ouvertes et jouent au festival d'Avignon trois années de suite. Au lendemain de la pandémie, ils décident d'écrire une nouvelle forme pour explorer encore et toujours les méandres de leur créativité. Leur matière sera le rêve, l'inconscient et leur amour du théâtre. Ils s'associent à Thibault Truffert, comédien et metteur en scène. Créé au théâtre du Marais, leur nouvel ovni théâtral « Ceci n'est pas une saucisse » s'est envolé pour le festival d'Avignon 2022 et tourne depuis dans toute la France.



«Clownerie métaphysique.
Jubilatoire ! Inédit sur la
nouvelle scène du rire.»



"Voilà un vrai duo burlesque à
découvrir, exerçant leurs talents
dans une discipline où les
audacieux sont rares..."

FIGARO SCOPE

“Ce spectacle bien rythmé
entretisse élégamment
burlesque physique et absurde
verbal.”

PIANOPANIER.COM

«Décalés et loufoques. Tout
pour nous plaire !»



«Un spectacle burlesque,
drôle et audacieux.»



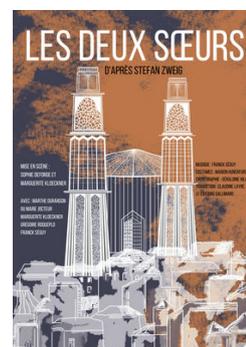
La Compagnie Le Saut du Tremplin propose d'autres créations, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.



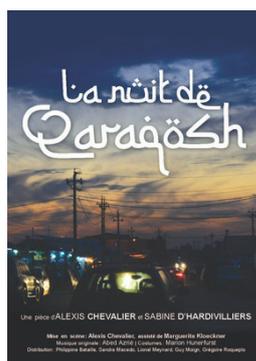
Tiquetonne,
de Marguerite Kloeckner
Un conte sur le temps pour
adultes prématurés



En pleine mer,
de Slawomir Mrozek,
une fable grinçante sur la dictature
Double distribution : féminine,
masculine



Les Deux Soeurs,
de Stefan Zweig
Un conte drolatique sur la
femme



La Nuit de Qaraqosh
d'Alexis Chevalier et Sabine
d'Hardivilliers.
Une tragédie moderne sur les
minorités irakiennes



Ici et là,
d'Alexis Chevalier et Grégoire
Roqueplo
Une fantaisie absurde sur
l'amitié et le sens de la vie.

L*e*
S*aut*
D*u*
T*remplin*

Le Saut du Tremplin

58 rue des Chantiers
78000 VERSAILLES

0668686462

lesautdutremplin@gmail.com